



El inventor de puertas

Verónica Sukaczer

- ANTICIPACIONES DEL LECTOR

1. Conversen a partir del título:

- a. ¿Cómo imaginan las puertas inventadas? ¿Adónde darán esas puertas? ¿De qué materiales estarán hechas?
- b. Hagan una descripción detallada de alguna de las puertas y compártanla con los compañeros.

2. Lean los textos de la contratapa:

- a. Respondan entre todos a las preguntas.
 - ¿Dónde sucede la historia de la novela? ¿Les parece un lugar real o inventado?
 - ¿Cómo se llaman los personajes?
 - ¿Por qué no tendrán apellido? ¿Para qué les parece que sirven los apellidos?
- b. La autora colaboró en un diario y en una revista muy conocidos. ¿En cuáles? ¿Alguna vez los leyeron?

- LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Relean el decreto que está en la página 4 y, luego, resuelvan las consignas:

- a. Subrayen el significado más adecuado al texto.

Decreto: Artículo de la constitución de un país. // Decisión impuesta por un gobernante o una autoridad. // Opinión de un especialista.

- b. ¿Qué autoridad ha dictado el decreto?
- c. ¿Qué ordena el decreto?
- d. ¿Qué castigos sufrirán quienes no lo cumplan?

2. Con las palabras ocultas en la sopa de letras completen el texto que resume la situación inicial de la novela.

A	L	A	M	E	D	A	D	V	P
T	P	P	O	R	T	E	A	I	U
R	O	A	R	I	E	L	V	N	E
N	B	R	A	M	U	D	I	V	R
A	L	T	P	Z	R	A	D	E	T
O	A	I	T	J	O	T	Z	N	A
T	N	B	U	E	P	R	O	T	C
R	E	N	F	R	A	N	C	O	B
E	S	T	I	C	O	M	A	R	N
A	P	E	L	L	I	D	O	L	I

Respuestas:

I	O	D	I	D	O	L	I	A	P	E	L	L	I	D	O	L	I							
N	R	V	W	O	C	I	L	S	E	S	T	I	C	O	M	A	R	N						
B	O	N	F	R	A	N	C	O	R	E	N	F	R	A	N	C	O	B						
C	O	T	P	R	O	T	C	T	N	B	U	E	P	R	O	T	C							
A	V	A	N	A	O	A	I	T	J	O	T	Z	N	A	O	A	I	T	J	O	T	Z	N	A
T	A	L	T	P	Z	R	A	D	E	T	A	L	T	P	Z	R	A	D	E	T				
R	N	B	R	A	M	U	D	I	V	R	N	B	R	A	M	U	D	I	V	R				
E	R	O	A	R	I	E	L	V	N	E	R	O	A	R	I	E	L	V	N	E				
U	T	P	P	O	R	T	E	A	I	U	U	T	P	P	O	R	T	E	A	I	U			
P	A	L	A	M	E	D	A	D	V	P	P	A	L	A	M	E	D	A	D	V	P			

La historia transcurre en un pequeño pueblo de _____. El idioma que allí se habla es el _____. Por un decreto de la Gran Nación, sus habitantes deben aceptar un _____. _____ es el protagonista, un niño que espera en la cola para obtener uno. Lo acompaña su amigo _____. Ariel quiere ser _____ cuando crezca y ya ha ideado una original _____. _____, quien también espera en la cola, opina que los apellidos son para cobrarles impuestos y mandarlos a la guerra. La primera en recibir un apellido es una mujer que se llamará _____.

3. Entre todos, conversen:

- ¿Qué miedos tiene Ariel?
- ¿Cuál es el plan que idea para apoderarse de la lista? ¿Quiénes lo ayudan a concretarlo?
- ¿Qué historia inventa para poder elegir su apellido? ¿Cuál es el apellido que le ponen a su familia?

4. Marcá con una X las opciones correctas:

- La posición del narrador es:
 - primera persona
 - segunda persona
 - tercera persona

- El punto de vista del narrador es:

- protagonista
- testigo
- omnisciente

- El narrador es:

- David
- Marian
- Ariel

- El narrador tiene:

- 11 años
- 8 años
- 6 años

- EL TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

1. La gran noticia

- a. La llegada del enviado de la Gran Nación habrá sido un acontecimiento muy importante para el pueblo y, seguramente, el periódico local lo habrá registrado. Respondé a las preguntas básicas del periodismo.

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Dónde?
- ¿Cuándo?
- ¿Para qué?

- b. Con los datos anteriores, redacten la noticia que habrá publicado el periódico en aquella ocasión. No olviden ponerle un título que destaque el dato más importante.

2. Antihéroes al ataque

- a. Mientras esperan en la fila, los chicos hacen una lista de las situaciones que deben evitar delante del enviado de la Gran Nación para que sus apellidos no deriven de ellas. Léanla y complétenla con los apellidos que podrían ponerles.

Toser: _____ Limpiarnos los mocos: _____

Estornudar: _____ Tener un ataque de risa: _____

Ser muy alto/a: _____ Decir chistes: _____

Poner los ojos bizcos: _____

- b. ¿Qué apellido se pondrían Uds.? Expliquen el motivo de la elección.
c. Elijan uno de los apellidos que formularon en la lista anterior. Imaginen un

