



# El fin del mundo nunca llega

Fernando González

## • EL AUTOR

Fernando González nació en Montevideo (Uruguay) en 1962. Escritor de literatura infantil y juvenil, reconoce que la escritura lo ha acompañado desde muy pequeño, en su búsqueda por explorar la zona creativa. Ha publicado en Uruguay, España, Estados Unidos y Argentina. Es también ilustrador, sin embargo, en entrevistas ha comentado que prefiere no ilustrar sus propios libros, pues siente que el estar demasiado involucrado con la historia impide que la imagen se despegue y cobre vuelo. Como escritor, ha sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) en seis oportunidades. También ha recibido el Premio Municipal de Literatura (1992), el Premio Bartolomé Hidalgo (1994) y el Premio "Canta Pirulero" de Poesía Latinoamericana en Venezuela (2000). *El fin del mundo nunca llega* fue ganadora del primer Premio Sigmar-Mosca de Literatura Infantil y Juvenil 2016.

## • DE QUÉ TRATA EL LIBRO

Despertado abruptamente por su abuelo con el anuncio de que ha llegado el fin del mundo, el joven narrador inicia un recorrido con el anciano para salvarse y evitar el desenlace previsto. En este trayecto, en el que atraviesan diferentes espacios, los personajes enfrentan situaciones de peligro y se encuentran con extraños personajes, que ofician como oponentes y como ayudantes: multitudes de hombres iguales que los persiguen, hombres con un solo ojo que se derriten al contacto con el agua, un gato que habla. A lo largo del relato, el nieto (y con él, el lector) va obteniendo información del abuelo acerca de lo que sucede. Es el anciano quien ha previsto el problema y una solución, y quien guía hacia la instancia final en la que el joven impide el fin del mundo anunciado.

## • TEMAS PARA CONVERSAR EN CLASE

- El género de ciencia ficción en la literatura. Los mundos distópicos.
- Los rasgos de los relatos de acción y de aventuras.
- El humor en la literatura.
- Las relaciones intertextuales con diferentes discursos.

## • ANTICIPACIONES DEL LECTOR

1. "El fin del mundo nunca llega" es la frase que da título al libro. ¿Se han preguntado alguna vez por el fin del mundo? Compartan con la clase lo que hayan pensado.

2. Recorran las ilustraciones de tapa e interior del libro y piensen:

- ¿Qué impresiones les provocan? ¿Por qué?
- Tomando en cuenta estas imágenes y el título de la novela, ¿qué imaginan que va a suceder en esta historia?

3. Antes de comenzar a leer la novela, miren en internet el booktrailer que la editorial preparó para promocionar el libro. Pueden hallarlo en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=AF3RXVImSz4>

- El video finaliza con la siguiente afirmación: "Una historia de acción y aventuras, donde las cosas más disparatadas pueden ocurrir". ¿Qué saben ustedes acerca de las historias "de acción"? ¿Qué puede suceder en ellas? ¿Y de las historias de aventuras? ¿Han visto películas o leído libros que relaten aventuras? ¿Qué características tienen?
- ¿Qué entienden por algo "disparatado"?

4. Lean el índice del libro.

- Comenten brevemente qué imaginan que puede suceder en cada capítulo.
- El primer capítulo y el último tienen el mismo título. Entre todos, formulen hipótesis acerca de por qué el escritor habrá tomado esta decisión. Tomen nota de las ideas para luego confrontarlas con lo que sucede en la historia.

## • LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. En grupos, lean solo el capítulo 1 de la novela.

- Rastreen en la historia los datos que el texto ofrece acerca del narrador.
- ¿Qué situaciones generan sorpresa en el narrador?
- ¿Se mantiene siempre con la misma actitud ante los hechos? ¿Qué estados de ánimo atraviesa este narrador?

2. Acción, aventuras y disparate.

- Relean las notas que tomaron antes de leer el libro, sobre las historias de acción, de aventuras y sobre el disparate.
- En grupos pequeños, analicen qué situaciones de la novela cumplen con los rasgos que habían registrado.
- Pongan en común con el resto de la clase y extraigan conclusiones.

### 3. La novela y el género de ciencia ficción.

a. Con un compañero, lean el siguiente texto explicativo de algunos rasgos del género:

Los relatos de ciencia ficción son narraciones que expresan temores e ilusiones acerca del destino de la humanidad. Así, en este tipo de literatura, se crean sociedades futuras o mundos paralelos en los que suceden hechos que pueden explicarse desde una lógica racional, la propia del discurso de las ciencias.

Algunos de los temas frecuentes son:

**La presencia de mundos utópicos o distópicos.** Un mundo utópico está presentado como ideal, representa los deseos de perfección de quien imagina ese mundo. En un mundo distópico se plantea que los seres humanos, valiéndose de los avances de la ciencia, destruyen las relaciones interpersonales, la naturaleza, la cultura y hasta el planeta.

**Los viajes**, que pueden ser a través del espacio y del tiempo. El viaje permite pasar a otra realidad, entrar en otro u otros mundos.

**La relación entre los seres humanos y la tecnología**, que se presenta como conflictiva. En los relatos de ciencia ficción es frecuente que las máquinas, creadas para servir a la humanidad, terminen amenazando la vida de sus inventores.

**Los experimentos científicos**, que muchas veces provocan efectos no deseados que se vuelven contra el ser humano.

b. Discutan cuáles de estos rasgos consideran que aparecen en la novela *El fin del mundo nunca llega*.

### 4. El humor.

Si bien no se trata de un relato humorístico, en varios momentos de la novela aparecen situaciones o comentarios del narrador que provocan un efecto humorístico. ¿Cuáles observan ustedes? Marquen los fragmentos en sus libros y compartan con la clase.

### 5. Las relaciones intertextuales.

a. Lean la siguiente explicación:

En muchos textos literarios (como también en el cine) se hace alusión a otros relatos o películas y también a canciones, publicidades, refranes, etc. Cuando un texto o película hace referencia a otro anterior, se dice que establece *relaciones intertextuales* ("entre textos").

b. Para entender mejor qué significa, piensen qué personajes conocidos de los cuentos aparecen en la película *Shrek*.

### 6. La circularidad del texto.

Cuando leyeron el índice, formularon hipótesis sobre por qué el primer capítulo y el último se titulaban igual. Ahora que han completado la lectura, ¿confirman esas hipótesis? ¿Por qué les parece que se reitera?

• EL TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

1. Imaginen que, gracias a una máquina del tiempo, viajan al siglo XXV. Cuando vuelven, sus contemporáneos les piden que escriban un informe acerca del mundo del futuro.

a. Escriban ese informe detallando algunos de estos aspectos:

- cómo es la ciudad a la que llegan,
- cómo son las viviendas de las personas,
- dónde y cómo estudian los chicos y los grandes,
- cuáles son las costumbres más destacables,
- cuáles y cómo son los entretenimientos de las personas,
- dónde trabaja la gente y en qué consisten sus trabajos,
- cómo son los medios de transporte y las formas de comunicación.

b. Revisen el primer borrador del informe: ¿respetaron el tono formal de un informe?, ¿presentaron la información con claridad?, ¿están todos los datos que los lectores pueden precisar? Evalúen si la puntuación que colocaron es adecuada para que el texto se comprenda bien, modifiquen lo que consideren necesario y revisen la ortografía.

c. Compartan las producciones con la clase.

2. Para seguir leyendo...

***Frankenstein, La guerra de los mundos, De la tierra a la luna, Viaje al centro de la tierra, La máquina del tiempo* son novelas clásicas de ciencia ficción.**

a. Organícense en cinco grupos y elijan o sorteen una novela para cada uno. Cada equipo buscará, en internet o en enciclopedias, información sobre la novela que le tocó. Entre los datos, registren:

- autor/a,
- fecha de la primera publicación,
- síntesis del argumento,
- algún dato curioso sobre la novela, su autor/a o algún evento importante que haya involucrado a la novela.

b. Busquen imágenes de diferentes tapas con las que las editoriales hayan publicado esas novelas.

c. Elaboren una presentación (en afiches o en *power point*) para dar a conocer la novela al resto de la clase.

d. Conversen sobre cuál les interesaría leer y por qué.