



## Un sembrado de estrellas

Lilia García Bazterra

### • ANTICIPACIONES DEL LECTOR

Antes de leer la novela, les proponemos explorar algunas de las ilustraciones del libro. Recórranlas con atención y traten de responder las consignas:

1. Miren la ilustración de la tapa. ¿Quién es la protagonista? ¿Cuántos años tendrá? Lleva bufanda, pero está descalza, ¿qué pueden deducir de este dato? ¿Qué clase de edificación se ve al fondo de la ilustración? ¿Dónde imaginan que transcurre esta historia?
2. Describan la primera ilustración del interior (página 5). ¿Qué les parece que están haciendo los niños?
3. La siguiente ilustración ocupa dos páginas (páginas 9 y 10). ¿En qué viajan los niños? ¿Quién los acompaña? ¿Qué llevarán en el carro? ¿Por qué les parece que estos niños salen de noche? ¿Cómo ha cambiado el paisaje con respecto a la imagen de la tapa? ¿Quiénes usan carros tirados por un caballo en las ciudades? ¿A qué se dedican?

### • LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Los protagonistas trabajan como cartoneros. ¿En qué consiste esta labor? ¿Cómo organizan el trabajo? ¿Qué hacen algunos negocios para facilitarles la tarea?
2.
  - a. ¿Cómo se llama la villa en la que viven los protagonistas? ¿Qué característica del lugar habrá dado origen al nombre? ¿Cómo son las casas allí?
  - b. En la novela, también se explican otros nombres. ¿Por qué se llamaba Kinkón el caballo? ¿Cuál es el origen del nombre del perro: Chepe? ¿Tienen ustedes

alguna mascota? ¿Cómo eligieron el nombre? Compartan la historia con los compañeros.

**3. Manuela y Bernardo concurren a la escuela:**

- a. ¿Qué importancia tiene la escuela en la vida de los protagonistas? ¿Qué aspectos destaca el abuelo? ¿Están de acuerdo con él?
- b. En la escuela, el día más especial es el viernes. ¿Por qué es importante para Manuela? ¿Y para Bernardo? ¿Qué ocurre cuando Bernardo va con la camiseta de la selección a la escuela? Ustedes, ¿qué día elegirían como el más especial? ¿Por qué?

**4. Para Manuela, son muy importantes los cuentos que relata su maestra. Reléanlos y resuelvan las consignas:**

- a. El primer cuento que recuerda la niña es “El mundo”, de Eduardo Galeano.
    - Averigüen datos sobre el autor del cuento.
    - Expliquen el significado que tiene la frase: “Cada hombre brilla con luz propia entre todos los demás”.
    - ¿Podrían las personas compararse con estrellas, ya que brillan con luz propia?
    - ¿A qué se refiere el autor con la imagen de los fuegos: al aspecto físico, a la posición social o al espíritu de los hombres? ¿Qué clase de fuego tendrá el abuelo Pepe?
  - b. ¿Qué aspectos del segundo cuento le llaman la atención a Manuela? ¿Por qué se queda preocupada? ¿Qué explicación le da la maestra? ¿Qué siente la niña frente a esta respuesta? ¿Por qué les parece que es así?
- 5. ¿Qué recuerdos tristes invaden a Manuela en el capítulo “Borroneada en la ausencia”? ¿Quiénes están ausentes? ¿A quiénes teme perder?**
- 6. ¿A qué universo la lleva el abuelo? ¿Cuál es el deseo que pide Manuela? ¿Con qué miedo se relaciona? Ustedes, ¿qué deseo pedirían?**

**7. La novela está narrada en 3era persona. Sin embargo, a veces la posición del narrador varía. Completa el esquema teniendo en cuenta los ejemplos extraídos de la novela:**

Posición del narrador: \_\_\_\_\_

“Manuela es especialista en navegar la noche. La recorre de un ángulo al otro del...”

Posición del narrador: \_\_\_\_\_

“Me gusta mucho porque hago mi cama entre los cartones y me acurruco bien abrigadita...”

- a. ¿Qué personaje se convierte, por momentos, en narrador? Busca dos ejemplos.

- EL TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

1. Imaginar un diálogo donde Manuela le cuente a Bernardo lo que vio en el “universo”.

2. Adivina, adivinador

Manuela hace una descripción detallada del olor y del sabor del pan fresco.

- a. Cada uno piense en su comida favorita y anótela en una hoja sin que nadie la vea. Luego, hará una descripción lo más detallada posible de esa comida, pero ¡ojo! Sin nombrarla: ¿qué ingredientes se destacan en el olor? ¿cómo es el gusto: dulce, salado, agrio, amargo? ¿La asociás con algún momento del día en particular? ¿Quién suele prepararla?
- b. Cada uno leerá su descripción al resto de los compañeros, y ellos tendrán que adivinar de qué comida se trata.

- SUGERENCIAS PARA TRABAJAR CON LA PROFESORA DE CIENCIAS SOCIALES

1. Derechos del niño

- a. Investiguen cuándo y dónde se estableció la Convención de los derechos del niño.
- b. Lean cada uno de sus puntos y analicen cuáles de ellos no se respetan teniendo en cuenta que hay niños como Manuela y Bernardo en las calles.

2. Campaña de reciclado

La clasificación de la basura es fundamental para poder reciclarla. En la zona sur de la Ciudad de Buenos Aires, por ejemplo, hay en las calles contenedores de diferente color. Los anaranjados son para los residuos domiciliarios; los verdes para los residuos reciclables: botellas plásticas y de vidrio, envases *tetrabrik*, latas, papeles y restos de la poda de árboles y plantas. Muchas personas no tienen conciencia de la importancia que tiene la clasificación de la basura, por eso, les proponemos organizar, junto con el docente de Ciencias Sociales, una campaña en la escuela.

---

---

---

---

---

---